

GFS- Regelungen im Fach Bildende Kunst

	Klassenstufe 7/8	Klassenstufe 9/10	Oberstufe 11/12
Dauer/Umfang je nach Einbindung der Klasse (praktische Übungen etc.) kann die Präsentationsdauer variieren	ca. 15 min	ca. 30 min	max. 45 min
Vorbesprechungen	1-3	1-3	1-3
Handout (Umfang/Abgabetermin/Inhalt/Form)	1 DIN A4 Seite 1 Woche vor GFS-Termin Beschränkung auf wesentliche Gesichtspunkte des Themas ggf. mit Abbildungen getippt	1-2 DIN A4 Seiten 1 Woche vor GFS-Termin Beschränkung auf wesentliche Gesichtspunkte des Themas ggf. mit Abbildungen getippt	1-2 DIN A4 Seiten 2 Woche vor GFS-Termin Beschränkung auf wesentliche Gesichtspunkte des Themas ggf. mit Abbildungen getippt
Präsentationsmethoden	Beamerpräsentation (Libre Office), OHP (Folien), Plakat Einbindung eigener künstlerischer Arbeiten ist möglich	Beamerpräsentation (Libre Office) OHP (Folien), Plakat Einbindung eigener künstlerischer Arbeiten ist möglich	Beamerpräsentation (Libre Office) OHP (Folien), Plakat Einbindung eigener künstlerischer Arbeiten ist möglich
Inhalt	inhaltliche Punkte müssen anhand von Abbildungen belegt werden	inhaltliche Punkte müssen anhand von Abbildungen belegt werden	inhaltliche Punkte müssen anhand von Abbildungen belegt werden
Bewertungskriterien	Vorfeld: vorbereitete Vorbesprechungen/ intensive Auseinandersetzung mit dem Thema GFS: Aufbereitung des Inhaltes Einsatz des Anschauungsmaterials Darbietung Sprechweise Kontakt zum Publikum	Vorfeld: vorbereitete Vorbesprechungen/ intensive Auseinandersetzung mit dem Thema GFS: Aufbereitung des Inhaltes Einsatz des Anschauungsmaterials Darbietung Sprechweise Kontakt zum Publikum	Vorfeld: vorbereitete Vorbesprechungen/ intensive Auseinandersetzung mit dem Thema GFS: Aufbereitung des Inhaltes Einsatz des Anschauungsmaterials Darbietung Sprechweise Kontakt zum Publikum
Nachbesprechung	1 Nachbesprechung Begründung der Note	1 Nachbesprechung Begründung der Note	1 Nachbesprechung Begründung der Note